

## Projet sculpture au clos des Carelles avec la classe de CM1-CM2 de Mardeuil

- **Dans ce projet de sculpture, beaucoup de compétences sont mises en œuvre par les élèves :**
  - au niveau du savoir (vocabulaire et lexique spécifique...)
  - du savoir-être : savoir coopérer dans une recherche, savoir commenter avec respect les travaux des autres élèves.
  - du savoir-faire : manipulation d'outils graphiques inhabituels, difficultés techniques : matériel et matériaux difficiles à utiliser, se situer dans l'espace et enfin savoir cheminer dans un projet en tirant parti de ses erreurs, du hasard, des accidents qui modifient la trajectoire initiale.
- **Différentes disciplines sont également travaillées. Travail interdisciplinaire**
  - Géométrie : utilisation d'instruments et de techniques
  - Histoire des arts : découverte et pratique d'une technique : la sculpture
  - Arts plastiques : utilisation de diverses techniques artistiques

### 1. **Quelles sont les notions à aborder?**

Dans l'étude d'une sculpture, il faut être attentif : aux dimensions, aux techniques, aux gestes du sculpteur, aux proportions et à son rapport au temps : pérennité en ce qui concerne notre projet.

Remarque : lors de la découverte de sculptures sur des reproductions, les élèves ne voient qu'une face d'un volume. Le contact direct avec les œuvres est indispensable pour en mesurer ses dimensions.

Elle va être l'occasion d'enrichir les représentations sur le métier d'artiste. Elle va permettre aux élèves de comprendre qu'être sculpteur c'est s'engager physiquement dans son art, donner de son énergie corporelle, entrer dans un corps à corps avec l'œuvre.

Toutes ces opérations techniques et plastiques donnent lieu à un lexique spécifique

Dans les programmes de l'école, la sculpture même si elle n'est pas mentionnée littéralement, intervient pour le « faire », au niveau des « Compositions plastiques » et pour le « voir » et le « savoir », au niveau de l'éducation du regard, de l'acquisition de repères culturels, et de connaissances sur la diversité des modes d'expression artistique.

Objectifs : apprendre un vocabulaire spécifique, se servir de différents matériaux, supports et outils, expérimenter une technique artistique et les gestes qui en découlent, développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique.

Objectifs pédagogiques :

- S'initier à la taille de pierre
- Acquérir un vocabulaire nouveau autour de la taille de pierre
- Découvrir les décors sculptés connus ou non
- Réaliser sa propre sculpture

Compétences mobilisées : utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié, développer ses capacités d'attention et de concentration, exercer sa motricité, exercer des habiletés manuelles et réaliser des gestes techniques.

## **2. Moment d'échanges :**

En cycle 3 :

Il s'agit pour l'élève de manipuler, de fabriquer et de partager des moments d'observation et d'analyse, culture commune, rencontre forte avec l'œuvre d'art.

## **3. En lien avec un des 5 sens sous-estimé : le toucher :**

La vue, l'ouïe, le goût, et même l'odorat sont très utilisés ou assez bien... le toucher est le parent pauvre...

Mis à contribution en maternelle, celui-ci est délaissé par la suite en cycle 2 et 3.

Certains enfants ont besoin de toucher, d'explorer, cela participe à l'équilibre de chacun et à son complet épanouissement...

L'EPS et les **Arts Plastiques** sont les 2 domaines qui permettent de développer celui-ci... cela ne va pas de soi...car certains blocages peuvent s'être installés en arts visuels comme en activités physiques.

**La sculpture est un moment fort pour travailler ce sens du toucher !**