



Yann Jost SCULPTEUR-PLASTICIEN

27 rue de la goulette 51100 Reims

Tel 0677941181

<http://www.yannjost.fr>

Ma Démarche

Chaque événement de ma vie s'inscrit et se transforme en images. Ma démarche est de matérialiser mes visions, toutes doivent prendre forme, comme si elles devaient prendre vie, mon rôle est de les aider à naître. Certaines ont déjà vu le jour, d'autres sont à venir. Elles attendent leurs tours, elles évoluent et mûrissent, se préparent. Ma recherche est simple, elle consiste à mettre en trois dimensions des émotions qui s'affichent en moi, dans mon esprit, le temps d'à peine une seconde, alors que je suis éveillé. Ce sont des sculptures, en marbre, en pierre, en bronze, inox, bois... Elles se placent en moi en images, toutes différentes, je ne peux pas les contrôler, elles sont libres d'expression, ensuite, simplement, je les utilise. Mon principe est de garder la pureté de ce que j'ai vu, et de figer dans un matériau s'approchant au mieux de l'image visionnée. Ainsi ce que je matérialise, se concrétise dans la réalité pour un certain temps. Leurs compositions sont définies tout comme les proportions ou les couleurs. Certaines ont déjà vu le jour, mais beaucoup d'autres sont à l'étude et prendront vie au moment le plus opportun, quand le maximum de conditions sera réuni. J'ai ma vie pour mener à bien mon entreprise, celle de sculpter le maximum de vision. En attendant, je travaille et exploite, toutes matières et formes, mais mon élément principal et préféré, celui que je maîtrise le mieux est la matière roche. Depuis peu je pratique la peinture et l'écriture.

Résumé rapide de mon parcours

-Durant cinq années à l'association ouvrière des compagnons du devoir, j'ai appris le métier de tailleur de pierre. Les années suivantes, dans diverses régions de France, Allemagne, aux Antilles, j'ai pu me perfectionner et apprécier les différentes qualités de roches, marbres et granits. Chacune ayant des propriétés bien spécifiques, j'ai géré et encadré des chantiers et ateliers de taille de pierre. L'activité art plastique, je l'ai commencé vers les années 2000. Les visions que j'avais étaient de plus en plus fréquentes et ne pouvant plus me retenir je me suis lancé dans la sculpture en autodidacte. Après un mois et demi de stage aux beaux-arts de Paris, j'ai pu commencer à me perfectionner et petit à petit, j'ai pu matérialiser au mieux mes projets. A l'heure actuelle je pratique encore la sculpture et les expositions ainsi que les commandes en parallèle de mon activité salarié avec le statut de porteur d'affaires. J'interviens à plusieurs reprises lors de séminaires organisés par une entreprise de management pour expliquer et décrire mon parcours et ma vision du métier de tailleur de pierre sculpteur pour des entreprises tel que France télécom, orange, okaidi, HSBC, crédit mutuel...

FORMATIONS ET DIPLOMES

- 1987- 1993 : Compagnon du devoir (A.O.C.D.T.F) formation tailleur de pierre CAP et préparation au brevet de maitrise.
- Août / Septembre 2000 : Perfectionnement à l'École Supérieure des BEAUX-ARTS de PARIS.
- 2001 / 2002 : Projet « Art 2 PI R », labellisé «projet académique innovant ».
- 2006 / 2007 : Diplôme de technicien d'études bâtiment option étude de prix AFPA de Colmar.
- 2008 : Formation sur machine à commande numérique 5 axes, taille de pierre.
- 2013 obtention du titre BTMS tailleur de pierre (brevet technique des métiers supérieur tailleur de pierre)

2014 Obtention diplôme médaille d'étain par l'académie art science lettres

Compétences complémentaires :

Maîtrise logiciels Excel, Word, dessin assisté par ordinateur (Autocad, Briscad, Scketchup, Easy Stone, Easy Cut).

J'anime des séminaires avec une entreprise de coaching et management. Plus de 500 personnes formées.

PARCOURS ARTISANNAL

- 1987/1989 CAP Tailleur de Pierre à Nantes et Saumur.
- 1989/1990 REIMS tailleur de pierre restaurations bâtiments classés.
- 1990/1991 Aix la Chapelle (Allemagne) tailleur de pierre Cathédrale.
- 1991/1992 Strasbourg tailleur de pierre restauration de bâtiments.
- 1992/1995 Nîmes chef d'équipe tailleur de pierre restauration de bâtiments.
- 1995/1997 Strasbourg chef de chantier tailleur de pierre restauration.
- 1997 durant un mois à Munich marbrier
- 1997/1999 Sarreguemines chef d'atelier taille de pierre, marbrerie.

1999/2000 Strasbourg chef d'équipe tailleur de pierre monument historique.
2000/2001 Verdun aide appareilleur monument historique.
2001/2003 Artiste auteur maison des artistes.
2003/2004 marbrier granitier Saverne
2004/2005 Saint Martin - FWI Chef d'équipe marbrerie.
2007/2009 Lodève Appareilleur (chef d'atelier) entreprise taille de pierre.
2010/2014 chef d'atelier entreprise de monument historique à Reims

2014 conducteur de travaux taille de pierre restauration du patrimoine entreprise monument historique à Reims.

2014 à 2017, Conducteur de Travaux, chargé d'affaire dans une entreprise de taille de pierre à Reims.

Septembre 2017, fondateur de l'association Art2pir, il en est président.

Septembre 2017 installé en tant qu'Artiste auteur, à Reims.

PARCOURS ARTISTIQUE (EXPOSITIONS, COMMANDES ET ACTIONS SOCIALES)

Mai/Juin 1999

Exposition personnelle Galerie Singer, Strasbourg (67).

Janvier 2000

Salon Start 2000, Strasbourg (67).

Mai 2000

Passerelles pour l'Art, La Défense à Paris Courbevoie (92).

Juillet 2000

Exposition commune «une Œuvre, un arbre» à Lingolsheim.

Juillet 2000

Projet « ART 2 PI R » au quartier de HAUTEPIERRE - Terrain de Jeux et Aventures à Strasbourg (67). Réalisation d'un château en pierre.

Août 2000

Projet « ART 2 PI R » au centre social de STENAY dans la Meuse, réalisation de 2 sculptures monumentales avec 14 jeunes.

Octobre 2000

14/15 salon d'automne Paris Courbevoie (92), 1er prix de sculpture Passerelle pour l'art.

Novembre 2000

Grand Marché d'Art Contemporain Bastille, à Paris (75).

Février 2001

Exposition commune, Galerie Raphaël, à Strasbourg (67).

Mars 2001

Salon de l'habitat à Nancy (54), Galerie Art-Up.

Mars 2001

Salon d'art contemporain à Metz (57), Galerie Art-Up.

Mai 2001

Exposition commune d'Œuvres monumentales, « Jardin de Sculptures », Ile Nancy, Mairie d' Andrésy (78).

Juin 2001

Exposition Chambre de Commerce et d'Industrie de Strasbourg concours Prix des Arts 2001. Rotary Club.

Juin 2001

Salon d'art contemporain «nouvelles tendances» à Marly le roi Paris (salon national), Prix Jeune Créateur.

Juin 2001

Festival d'art contemporain «Art dans la rue» Nancy.

Juillet 2001

Exposition commune galerie âne en art 'gonne Evre en Argonne 55

Août 2001

Exposition Galerie Ane en art gonne, Evre en Argonne (Bar le Duc).

Septembre 2001

Musée «Ipousteguy», exposition commune en présence du sculpteur Ipousteguy pour l'inauguration de son musée, Doulcon Meuse.

Sept-octobre 2001

Sixième Biennale Européenne de Sculptures Jardin des plantes, Paris.

Oct-nov 2001

Salon des Salons d'arts « domaine Elisabeth » Château de Versailles Paris.

Octobre 2001

Grand marché d'art contemporain de Chatou sur l'Île des impressionnistes Paris.

31 oct-21 nov. 2001

Grand marché d'art contemporain de Bastille Paris.

Déc. 2001- janv. 2002

Exposition personnelle Musée Ipousteguy Dun sur Meuse.

Janv.- févr. 2002

Exposition personnelle galerie Diastol Systol D.R.A.C Verdun.

Janvier 2002

Projet « Art 2 pi R » : réalisation de sculptures avec des jeunes ados collège Montaigne de CONFLANS Yvelines, Label «Projet académique innovant».

Février 2002

Collaboration avec le Conseil Général de Meuse pour la réalisation de 150 souvenirs et 50 trophées pour la cérémonie de récompenses aux sportifs (en acier et en étain patiné bronze).

Octobre 2002

Grand Marché d'Art Contemporain Chatou Îles des impressionnistes Paris.

Déc. 2002-Janv 2003

Exposition personnelle Crédit Agricole Place de la bourse Strasbourg.

Mars 2003

Projet « Art 2 pi R » collège Montaigne Conflans Sainte Honorine (Paris)

Janvier 2005

Exposition personnelle galerie « La petite favorite » à
Saint Martin F.W.I (Antilles).

2005

Exposition galerie Eve Ducharme « saint Barthelemy »
Antilles FWI

2006/2007/2008

Hôtel village Saint Jean ST Barthelemy - Antilles FWI Exposition Permanente.

Juillet–Août 2008

Sentier artistique Cirque de Mourèze (34).
Exposition commune monumentale Land ‘Art.

Septembre 2008

Exposition commune monumental Salasc.

Aout 2009

Exposition commune Août 2009 sentier Land ‘Art à Mourèze. (34)

Juin à Octobre 2009

Exposition commune MONUMENTAL à Salasc.(34)

Aout septembre 2009

Exposition personnelle galerie Fondation ANPQ à Péret.
(34)

Octobre 2009

Action sculpture « art2pir » au Cannet des maures dans le var

Aout 2011

Action sculpture « art2pir » Obernai 67

Mars 2013

Action sculpture « art2pir » maison des compagnons Reims 51

Mars 2013

Atelier d'artistes REIMS 51

Aout 2013

Exposition commune CHROMATIQUE#1 Épernay 51200 espace second life

Septembre 2013

Exposition personnelle espace le Flambeau Reims 51000

Octobre 2013

Action sculpture « art2pir » maison des compagnons Reims

mai 2014

Obtention diplôme et médaille d'étain donné par la société académique d'éducation et d'encouragement ART-SCIENCES-LETTRES

Avril 2015

Action sculpture « art2pir » quartier chemin vert à Reims. Je fus sélectionné suite à un appel à Projet.

Juin 2015

Exposition commune de sculpture sur pierre chapelle st sixte Reims 51

Octobre 2015

Commande d'une sculpture monumentale pour le bailleur du foyer Rémois placé dans un jardin de mémoire à Reims courant 2017. Je fus sélectionné suite à un appel à Projet.

Juin 2016

Action sculpture « art2pir » à Mardeuil au clos des carrelles (à coté d'Epernay)

Juillet 2016

Exposition commune Chromatique « inspiration champagne »

Septembre 2017 Président association Art2pir dont il est fondateur.

Octobre 2017 exposition salon d'art contemporain ART3F à Reims.

2018 réalisation d'un totem avec les habitants quartier Chalet à Reims avec l'association du grand musée des beaux-arts de Reims.

2108 signature d'un contrat avec une maison d'édition, pour l'édition de mon premier livre. Publication en France et Belgique en Mars 2018.

1

« Parler en image »

(Extrait d'un essai d'écriture)

L'image au service de l'humain, sorte de langage universel, là où les barrières s'estompent, et laisse place à un imaginaire rempli d'émotions. Dans ce parcours initiatique, la pureté est une règle et ce, pour bien s'imprégner de l'essentiel. La perversité laisse place à l'humanisme, les mots deviennent des outils d'expression et non plus des armes, le but à atteindre est l'évolution collective pour s'imprégner d'un niveau d'amour suffisant et ainsi apprécier toutes formes de différences. Les règles instaurées par un système d'apparence disparaissent, tout devient limpide, l'authentique vie prend corps tel un ange. La raison maîtrisée se fluidifie ne laissant plus matière aux acquis, l'intelligence universelle prend sa vraie fonction et met en évidence l'ultime connaissance, celle qui échappe à tant d'êtres humains, alors qu'ils la recherchent tous. Magie de l'esprit humain que de représenter l'imaginaire, du virtuel au matériel.

La technique sans émotion est fade, l'émotion sans technique est marginale, l'universalité peut être atteinte par le croisement des deux, donnant ainsi naissance au sens de cette démarche, F celui de réunir et mettre un terme aux débats alimentés par le besoin en général. Concevoir est un Etat. Chaque regard est le début d'une conception, nos yeux voient, notre cerveau transforme, nos mains façonnent sans raison essentielle, cela est nécessaire et vital. Voilà en quelques lignes la démarche à laquelle j'oeuvre.